

Restaurateur conservateur de peintures de chevalet

Formation chef d'entreprise 2016 - 2017

**Défie le temps,
Transmets les beautés du
passé,
Restaure le Patrimoine.**

Le métier...

L'objectif de la formation est de former des praticiens de la conservation et de la restauration qui adopteront une approche critique vis-à-vis de l'objet, pour en percevoir la signification historique, esthétique et usuelle.

Découvre le métier, dans nos ateliers et en stage ...

Formés à la connaissance des matériaux constitutifs d'une œuvre, les auditeurs seront amenés à maîtriser et utiliser les techniques et les outils appropriés.

La formation théorique vise à permettre d'acquérir des compétences et capacités en sciences, en histoire de l'art, en technologie des produits et matériaux, en méthodologie et en déontologie, de façon à appréhender l'importance de l'interdisciplinarité.

Au terme de leur formation, les auditeurs seront amenés à prendre les mesures de conservation afin de prévenir la dégradation d'une peinture ou à décider d'un acte de conservation curative ou de restauration.

Stage de pratique professionnelle

Le stage de pratique professionnelle a pour but de faire découvrir, observer et acquérir des compétences professionnelles dans le métier, à l'apprenant. La durée sera de 500h, pour le total des 3 années de formation. **La pratique est requise pour accéder à l'examen pratique de fin de formation.**

La chapelle-atelier

Des exercices pratiques supplémentaires sont nécessaires afin d'acquérir la dextérité, la rigueur du métier. La chapelle-atelier permet d'atteindre cet objectif.

Elle s'organise dans les ateliers spécialisés du centre de formation.

Les travaux regroupent des étudiants de 1^{re} et de 2^e année. Ils sont réparties sur 3 demi-journées et sont placés sous la guidance d'un formateur.

Les stages et la chapelle atelier font parties intégrantes de la formation et sont donc obligatoires.

Le diplôme

A l'issue des 3 années de cours et de stages, un **travail de fin d'études** présenté devant **jury** donne accès au diplôme.



Mais aussi...

Découvrir la section Patrimoine par les cycles de conférences accessibles à tous!

=> centrenbw.ifapme.be
(section Patrimoine)

Centre IFAPME Namur/Brabant wallon est un Centre de formation du réseau IFAPME



INTERESSE(E) ?

Renseignements :

Site de WAVRE

Rue Charles Jaumotte, 7
1300 WAVRE (Limal)

Tél : 010/41.95.82

E-mail: wavre.patrimoine@ifapme.be
centrenbw.ifapme.be

Restaurateur conservateur de peintures de chevalet

Conditions d'admission

1. Avoir satisfait à l'obligation scolaire
2. Etre titulaire:
 - soit d'un certificat d'enseignement secondaire inférieur (y compris professionnel si antérieur à 1998) ou d'un certificat d'apprentissage;
 - soit d'un certificat du second degré de l'enseignement général, technique ou artistique;
 - soit d'un certificat du troisième degré de l'enseignement professionnel et avoir obtenu la qualification de 6^e année;
 - soit être titulaire d'un registre de commerce au moment de l'inscription.
3. Se soumettre à une épreuve de sélection organisée par le Centre et portant sur les acquis antérieurs en rapport avec la formation choisie, la culture générale et la motivation (le nombre de candidats admis en 1^{re} année est limité).
4. S'engager à rechercher un stage complémentaire aux cours chez un professionnel formateur
5. Etre disposé à acquérir l'outillage personnel de base.

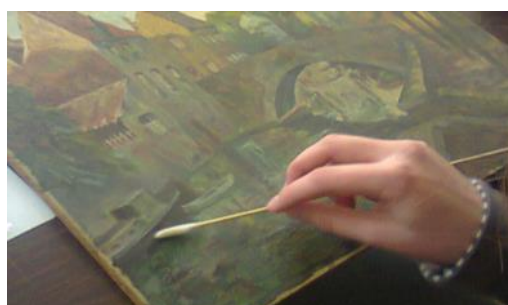
Droit d'inscription

310 € par an.

Le programme de formation (3 ans)

Les cours dispensés sur les 3 années de formation :

BRANCHES	1 ^{re}	2 ^e	3 ^e
Cours professionnels spécifiques			
Histoire de la peinture, ses Techniques, exercices et visites extérieures	40	44	54
Technologie	32	42	30
Atelier : pratique démonstrative	118	114	132
Dessin : techniques picturales copie	32	32	30
Sciences appliquées		16	14
Labo scientifique	16	16	
Couleur - retouche	16	16	
Rapports de conservation	12	12	
Méthodologie de la rédaction	12	12	
Photographie	12		
Dorure : sensibilisation - initiation	24		
Cours communs aux sections: conservation-restauration			
Histoire de l'art	30	30	
Sciences appliquées	30		
Déontologie			20
Gestion	58	34	
Droit et assurances			38
Chapelle-atelier obligatoire	250	110	



Ton investissement

Une formation en alternance demande motivation, travail et dynamisme.

Je me destine à devenir indépendant, je dois devenir autonome, je dois donc m'engager, valoriser mon travail à l'extérieur ! Faire des démarches pour progresser et me faire connaître !

Etre disponible pour participer, en cours d'année, à un certain nombre d'activités imposées : conférences, visites de musées, travaux en bibliothèque...

A l'issue des 3 années de cours et de stages, un **travail de fin d'études** présenté devant **jury** donne accès au diplôme.



Découvrez l'ensemble de nos sections en consultant:

www.centrenbw.ifapme.be
www.ifapme.be

